



## **ANNI 00 - La presa di Roma**

Il cinematografo nasce nel 1895 come un'attrazione per un grande pubblico, un esperimento riuscito dopo anni di lanterne magiche e altre invenzioni che hanno spianato la strada a quello che ora conosciamo come il cinema.

È molto difficile scrivere i primi anni della storia del cinema, in particolare cercare di ritrovare film che negli anni a venire sono stati bruciati, trafugati, rubati e venduti. Alcune opere sono andate perse per sempre a causa di una cattiva conservazione, altre sono state insperatamente ritrovate. Per questo è stato fondamentale il lavoro delle cineteche che dagli anni 30 in poi hanno cominciato un importante lavoro di conservazione e restauro dei film.

In Italia, nei primi del 900, si affermavano diverse produzioni cinematografiche con interesse per la narrazione di fatti storici salienti.

*La presa di Roma*, ricostruzione dell'evento storico famoso come breccia di Porta Pia del 1870, che segna l'annessione di Roma al Regno d'Italia e con essa la fine dello stato pontificio, è il primo film a soggetto del cinema italiano. Del film restano 4 minuti dei 10 originali che sono stati restaurati dal CSC - Centro sperimentale di cinematografia.

Co-funded by the  
European Union



Creative  
Europe  
MEDIA